

چهارمضرب راست پنجگاه

آوانگاری و تنظیم برای تار و سه تار:

سعید آذرنوش

محمد رضا لطفی

$\text{♩} = 100$

6

11

17

22

27

32

37



86

91

98

103

107

113

* اجرای اصلی این قطعه در آلبوم راست پنجگاه (جشن هنر) در راست پنجگاه فا اجرا شده و در اینجا برای دوره متوسطه و مقدماتی در راست پنجگاه دو تنظیم شده است .

* تمام الگوهای ۳ نایی دولاچنگ بهتر است با فرم مضرابی ۸۸۷ اجرا شوند. و بطور کلی الگوی مضرابی در کل قطعه مانند چند خط ابتدایی است .

* نام اصلی این چهارمضراب از گوشه چهارمضراب در ردیف راست پنجگاه گرفته شده است.